# תעודת הוראה תשפ"ד – הוראת הנגינה

שנה ראשונה - סמסטר א'

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **שעה/יום** | **ראשון** | **שני** | **שלישי** | **רביעי** | **חמישי** |
| 08:00-09:00 |  | הסתכלות הוראת כלי פרטני וקבוצתי גב' אנה שפירא – הגשת דוחות |  |  |  |
| 09:00-10:00 |  |  |  |  |  |
| 10:00-11:00 |  | 10:15-11:00הסתכלות ביסודי (שיעור מצולם)ד"ר שושן שמואלוף |  |  |  |
| 11:00-12:00 |  |  | הוראת הכלי בקבוצות – חלק א'גב' אנה שפירא |  |  |
| 12:00-13:00 |  | 12:30תיאוריות בחינוך מוסיקלי א'ד"ר שושן שמואלוף |  |  |
| 13:00-14:00 |  |  |  |  |
| 14:00-15:00 |  |  |  |  |  |
| 15:00-16:00 |  |  |  |  |  |
| 16:00-17:00 |  |  |  | פסיכולוגיה התפתחותית – מלידה ועד כיתה אגב' ליסה אסולין |  |
| 17:00-18:00 |  | ההתפתחות היצירתית של הילד – חלק א'גב' ליליאן לאופר |  |  |
| 18:00-19:00 |  |  |  |  |
| 19:00-20:00 |  |  |  |  |  |

שנה ראשונה - סמסטר ב'

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| שעה/יום | ראשון | שני | שלישי | רביעי | חמישי |
| 08:00-09:00 |  | הסתכלות הוראת כלי פרטני וקבוצתי גב' אנה שפירא – הגשת דוחות |  |  |  |
| 09:00-10:00 |  |  |  |  |  |
| 10:00-11:00 |  | 10:15-11:00הסתכלות ביסודי (שיעור מצולם)ד"ר שושן שמואלוף |  |  |  |
| 11:00-12:00 |  |  | הוראת הכלי בקבוצות – חלק ב'גב' אנה שפירא |  |  |
| 12:00-13:00 |  | 12:30תיאוריות בחינוך מוסיקלי ב'ד"ר שושן שמואלוף |  |  |
| 13:00-14:00 |  |  |  |  |
| 14:00-15:00 |  |  |  |  |  |
| 15:00-16:00 |  | 15:30מיומנויות מוסיקליות בהוראת הכליד"ר מיכל חפר |  |  |  |
| 16:00-17:00 |  |  | פסיכולוגיה התפתחותית – מכיתה א' ועד בגרותגב' ליסה אסולין |  |
| 17:00-18:00 |  | ההתפתחות היצירתית של הילד – חלק ב'גב' ליליאן לאופר |  |  |
| 18:00-19:00 |  |  |  |  |

שנה שניה - סמסטר א'

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **שעה/יום** | **ראשון** | **שני** | **שלישי** | **רביעי** | **חמישי** |
| 08:00-09:00 |  | התנסות בהוראה פרטנית (2 שעות)גב' אנה שפירא | התנסות בהוראה ביסודיובהוראת נגינהגב' ליליאן לאופר |  |  |
| 09:00-10:00 |  |  |  |
| 10:00-11:00 |  | 10:15-11:00הסתכלות ביסודי (שיעור מצולם)ד"ר שושן שמואלוף |  |  |
| 11:00-12:00 |  |  |  |  |
| 12:00-13:00 |  |  |  |  |  |
| 13:00-14:00 |  |  | 13:30מתודיקה מעשית להוראת הכלי בקבוצות – חלק א' גב' אנה שפירא |  |  |
| 14:00-15:00 |  |  |  |  |
| 15:00-16:00 |  |  | מתודיקה מעשית ליסודי – חלק א'ד"ר שושן שמואלוף |  |  |
| 16:00-17:00 |  |  |  |  |
| 17:00-18:00 |  |  |  | 17:30פסיכולוגיה של הפרפורמנס |  |
| 18:00-19:00 |  |  |  |  |
| 19:00-20:00 |  |  |  |  |  |

שנה שניה - סמסטר ב'

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| שעה/יום | ראשון | שני | שלישי | רביעי | חמישי |
| 08:00-09:00 |  | התנסות בהוראה פרטנית (2 שעות)גב' אנה שפירא | התנסות בהוראה ביסודיובהוראת נגינהגב' ליליאן לאופר |  |  |
| 09:00-10:00 |  |  |  |
| 10:00-11:00 |  | 10:15-11:00הסתכלות ביסודי (שיעור מצולם)ד"ר שושן שמואלוף |  |  |
| 11:00-12:00 |  |  |  |  |
| 12:00-13:00 |  |  |  |  |  |
| 13:00-14:00 |  |  | 13:30מתודיקה מעשית להוראת הכלי בקבוצות – חלק ב' גב' אנה שפירא |  |  |
| 14:00-15:00 |  |  |  |  |
| 15:00-16:00 |  | 15:30מיומנויות מוסיקליות בהוראת הכליד"ר מיכל חפר | מתודיקה מעשית ליסודי – חלק ב'ד"ר שושן שמואלוף |  |  |
| 16:00-17:00 |  |  |  |
| 17:00-18:00 |  |  |  | 17:30פסיכולוגיה חינוכיתגב' ליסה אסולין |  |
| 18:00-19:00 |  |  |  |  |
| 19:00-20:00 |  |  |  |  |  |

קורסי בחירה

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **מס'** | **שם הקורס** | **מרצה** | **נ"ז** | **ש"ש** | **סמ'** | **יום** | **שעה** |
| 1. | חלילית כלי משנה | גב' יעל שמשוני | 2 | 1 | שנתי | השתתפות באישור ראש החוג ותאום שעות עם המרצה |
| 2. | The Artist as an Agent of Change (מקוון) | Ms. Anna Shapira | 4 | 2 | שנתי | ב' | 11:30-13:00 |
| 3. | גיטרה משנה וליווי שיר מתחילים  | גב' עפרי עקביא | 2 | 1 | שנתי | ד' | 08:30-09:30 |
|  | **סמסטר א'** |
| 4. | מתודיקה לגיל הרך 3-6 – חלק א' | ד"ר מיכל חפר | 2 | 1 | א' | ב' | 14:00-15:30 |
| 5. | הוראת מוסיקה בחינוך המיוחד – חלק א' | מר יוחנן נראל | 2 | 1 | א' | ב' | 15:00-16:30 |
| 6. | דיאלוג מוסיקלי בין תרבותי – חלק א' | ד"ר איאד חמזה | 2 | 1 | א' | ג' | 13:30-15:00 |
| 7. | קליידוסקופ – חלק א' | גב' מיכל הרשקוביץ-מיכאלי | 2 | 1 | א' | ג' | 16:30-18:00 |
| 8. | תוכניות לימודים ליסודי – חלק א' | ד"ר שושן שמואלוף | 2 | 1 | א' | ג' | 18:00-19:30 |
| 9. | מתודיקה להוראת חלילית – חלק א' | גב' יעל שמשוני | 2 | 1 | א' | ד' | 09:00-10:30 מיועד לסטודנטים עם רקע בחלילית משנה ג' ומעלה |
| 10. | כלי הקשה: מסע אל העבר, ההווה והעתיד – חלק א' | מר תומר יריב | 2 | 1 | א' | ד' | 15:15-16:45 |
| 11. | אלתור | ד"ר דורון קאופמן | 2 | 1 | א' | ד' | 17:00-18:30 |
|  | **סמסטר ב'** |
| 12. | מתודיקה לגיל הרך 3-6 – חלק ב' | ד"ר מיכל חפר | 2 | 1 | ב' | ב' | 14:00-15:30 |
| 13. | הוראת מוסיקה בחינוך המיוחד – חלק ב' | מר יוחנן נראל | 2 | 1 | ב' | ב' | 15:00-16:30 |
| 14. | דיאלוג מוסיקלי בין תרבותי – חלק ב' | ד"ר איאד חמזה | 2 | 1 | ב' | ג' | 13:30-15:00 |
| 15. | עיבוד והדרכת הרכבים | פרופ' מיכאל וולפה | 2 | 1 | ב' | ג' | 16:00-17:30 |
| 16. | תוכניות לימודים ליסודי – חלק ב' | ד"ר שושן שמואלוף | 2 | 1 | ב' | ג' | 18:00-19:30 |
| 17. | מתודיקה להוראת חלילית – חלק ב' | גב' יעל שמשוני | 2 | 1 | ב' | ד' | 09:00-10:30 מיועד לסטודנטים עם רקע בחלילית משנה ג' ומעלה |
| 18. | כלי הקשה: מסע אל העבר, ההווה והעתיד – חלק ב' | מר תומר יריב | 2 | 1 | ב' | ד' | 15:15-16:45 |
| 19. | קליידוסקופ – חלק ב' | גב' מיכל הרשקוביץ-מיכאלי | 2 | 1 | ב' | ו' | 08:30-13:005 מפגשים בסמסטר |

הנחיות

* המערכת כפופה לשינויים.
* על מנת לסיים את התוכנית יש לצבור 30 שעות שנתיות.
* במערכות מופיעים קורסי החובה בלבד. בנוסף לקורסי החובה יש ללמוד קורסי בחירה במהלך התוכנית להשלמת מכסת השעות.
* הסתכלות ביסודי בבית ספר כרמים, ד"ר שושן שמואלוף – השיעור יצולם ויועלה למודל. נוכחות פיסית אינה חובה.
* בקורסי חובה בהם יש שני חלקים, חובה להירשם לשני החלקים. בקורסי בחירה לא ניתן ללמוד את

 חלק ב' מבלי להשלים את חלק א'.

* בשנה השניה כל סטודנט ילמד 2 ש"ש שיעור פרטני נגינה, שהינם חלק מהמכסה להשלמת השעות. הנחיה ופיקוח יעשו ע"י גב' אנה שפירא.
* קורסי הפסיכולוגיה הינם חובה בתעודת הוראה (8 נ"ז = 4 ש"ש) לפיכך סטודנטים שלקחו את קורסי הפסיכולוגיה במסגרת התואר, יצטרכו להשלים את מכסת הנ"ז בקורסי בחירה אחרים.

**כתנאי לקבלת תעודת הוראה ורישיון לעסוק בהוראה (אישור 80% לסיום התואר) יש להשלים קורס עזרה ראשונה בהיקף של 30 שעות. הקורס לא מקנה קרדיט אקדמי.**